

(3) मूल्य वृद्धि

[illegible]

পাঠ অনুৱৰ্ত্ত
১৫৫৫-২

১। চুইগল্পৰ পূৰ্বপুৰুষ বিচাৰি পাণ্ডিত্যমণ্ডল চুইগল্পৰ পূৰ্বৱৰ্ত্তি বিদ্যমান
সাহিত্যকৰণৰ অৱস্থাৰ মাত্ৰ দেখাওৱা। কিন্তু তেওঁ অৱলোকন কৰিলে চুইগল্পৰ
পূৰ্বপুৰুষৰ উমান লোৱা হ'ল। যি তেওঁ গিৰোলাৰি বোকাটিয়াৰ
'দেহাশ্ৰমণ', জিহাফি হোৱাৰ 'কোৱাৰেবি হেনহাৰ আৰু'নিক
চুইগল্পৰ সৃষ্টিত অৱিহাৰা সন্নিৱিষ্ট আৰু বুলি পাণ্ডিত্যমণ্ডল
কয়। বোকাটিয়াৰ 'দেহাশ্ৰমণ'ৰ পৰাও উল্লিখিত কৰি
স্বৰ্গীয়া লেখক বালুজাৰ 'দুৰ্গম সৃষ্টি' লেখাৰ বাবে
অনুৱোধনা লাভ কৰিছিল। ইয়াৰ উপৰি 'সাগৰীয়া আৰু
সাগৰীয়া'ৰ লেখক সোণোৱা ~~কাল~~ বাবেও অৱলোকন
আৰু'নিক চুইগল্পৰ সৃষ্টিত অৱিহাৰা বুলি লৈছে। আৰু
বাবোৰে বাক্যবোৰ আৰু অংকন অংকনৰ বীতিৰ প্ৰাণ
চুইগল্পতো সুস্থলৈ প্ৰাণ পৰে।

২। চুইগল্পৰ সৃষ্টি উল্লিখিত কৰিছে প্ৰায় ৩০ বছৰ
বালুজাৰ 'দুৰ্গম সৃষ্টি'ৰ গল্পসমূহত প্ৰথমবাৰৰ বাবে চুইগল্পৰ
বিদ্যমান লক্ষণ সূচী কৰা হৈছে। উপৰোক্ত বা ~~অন্য~~ ^{আন} কাহিনী
পৰা 'দুৰ্গম সৃষ্টি'ৰ গল্পবোৰ প্ৰথম বুলি ক'ব পাৰা হৈছিল।
ইয়াৰ লিখিত প্ৰায় ২০ বছৰৰ ভিতৰত চুইগল্পৰ নিজস্ব বৈশিষ্ট্য
লাভ কৰা বুলি ক'ব পাৰি।

৩। প্ৰায় সমগ্ৰমণ্ডলৰ চাৰিওফালে চুইগল্পৰ জন্ম আৰু
বিৱৰ্তন হৈছে। তেওঁ তেওঁলোকে কৰা কৰ্ম প্ৰায় আৱিষ্কাৰ
জাৰ্মানী আৰু বাৰ্লিন।

৪। আৱিষ্কাৰ প্ৰথম অধ্যায় গল্পলিখক হিচাপে উল্লিখিত
আৱিষ্কাৰ নাম লোৱা হয়। তেওঁ 'বিপ্লৱী সৃষ্টি'ৰ পৰা বিৱৰ্তন

