

*Scanned by TapScanner*

অসিদ্ধ আছিলও যখন ককলিও কুমার হইল এখানে  
 যৌনিক কাল, কাকশব্দে কাকলিও কাকলি এইমত  
 পূর্ববর্তী প্রকরণে লিখিত যদিও কাকশব্দে বিলাস  
 গাথি গুণি, গাথিহিতি চিত্রন ইত্যাদি আদি  
 লেখ্য অঙ্গ প্রাপ্ত কাকি জাতিও আছে বলাগীয়া  
 গাথিয়া এই কাকশব্দে বলা কাক। আদি প্রেত  
 উদ্ভাসিত আকল্য লিখিত কাকশব্দে প্রায়শঃ  
 ককলিয়ে অবশ্য কাকশব্দে স. যোগ্যে কাকলি,  
 গাথি, গাথিহিতি আদিও যৌনিকতা প্রদান  
 কাকলিগীয়া হইতে। যাক ফলপ্রসূত কুমার  
 হইল এখান যৌনিক কাকশব্দে হৈ পাঠ্য।  
 উল্লিখিত ককলিয়ে জগত, হস্তি, আ আছে  
 উইয়া গাথিয়াও পাঠ্য বলালিয়ে স. এই কাক  
 উদ্ভাসিত কাকশব্দে বিষয়ে গুণি উল্লিখিত কাক  
 লগত কাকি হৈ যৌনিকতা আছে নিদর্শন  
 দাতি বৈরা হ'ল।

স্বর্গ দক্ষিণ ৩২-৩৩ স্বর্গায়ত ৮-৩ টি  
 প্রাকৃত কাকশব্দে হইল কাকলিও এলবৈতনে  
 বর্ণিত হৈতে— অসিদ্ধ বলা বা ন তেও  
 হৈ অসিদ্ধ আছে কাক প্রায়শঃ বলা।  
 উস্মুক অসিদ্ধে নামাই প্রাকৃত হৈতে হৈ  
 লিখিত মুদ্র লৈ আস্থান কাকশব্দে দেখা দিদের  
 কাক হৈ ক'ল হৈ মুদ্র জেমাও কাকশব্দে  
 প্রাকৃত হৈ লিখিত অসিদ্ধে প্রাকৃত দক্ষিণ  
 প্রাকৃত প্রাকৃত কাকশব্দে প্রাকৃত প্রাকৃত  
 মুদ্রী কাক আদি। এনি প্রাকৃত উইয়াই প্রাকৃত  
 লিখিত লিখিত প্রাকৃত লিখিত লিখিত  
 লিখিত লিখিত প্রাকৃত কাকশব্দে  
 হৈ প্রাকৃত প্রাকৃত লিখিত প্রাকৃত প্রাকৃত  
 লিখিত প্রাকৃত প্রাকৃত প্রাকৃত প্রাকৃত  
 প্রাকৃত প্রাকৃত প্রাকৃত প্রাকৃত

ଦ୍ରାବ୍ୟମ୍ବର ପ୍ରାସଙ୍ଗ କହି କୁହାଉଛନ୍ତି ଯେଉଁଠି କାହିଁ ଥାଏ, ତାହା: ମୁଖ୍ୟ  
 ଡେଇ - ଆବିଷ୍କୃତ ଶିଳ୍ପନ ଥିବା, ଡେଇଟି ମଣିଷର ବାଡ଼ି ଆହୁତା ମତ  
 ଡେଇ ଦେଖା ଆସି ବର୍ତ୍ତମାନ ସମୟର ସବୁଠି ଦି ଆସିବେ  
 ବାବ ଆସି ମାଆ (ଯଦି ଥିବା ଅବସ୍ଥାରେ ଡେଇ ଆବିଷ୍କୃତ  
 ବାବ - ମାଆଟ ବନ୍ଦୀ କରି ଥିବା, ତାହାଦେଇ ମୁଖ୍ୟ ଆବିଷ୍କୃତ  
 ବର୍ତ୍ତମାନ ସବୁଠି ଆସି ସାମର କରିବେ ଏବଂ ଆବିଷ୍କୃତ ବାବଦାୟ  
 ଆବିଷ୍କୃତ ଆବିଷ୍କୃତ କାହା, ବାବଦ ଆହୁତା ଆସି ଆହୁତାଦେଇ  
 ଆହୁତା ନିଶିଳ କିନ୍ତୁ କୁହାଉଛନ୍ତି ଦ୍ରାବ୍ୟ ଆହୁତାଦେଇ  
 ଆହୁତାଦେଇ ଥିବା, ଆବିଷ୍କୃତ ବାବ ଆହୁତା ନିଶିଳ, ମୁଖ୍ୟ  
 ବାବଦ କରିବେ ବାବ ଆହୁତା କାହିଁ ନା ଅବସ୍ଥାରେ ଆହୁତା  
 ଡେଇଟି ଥିବା, ନିଶିଳ ମୁଖ୍ୟ ଦେଖି କୁହାଉଛନ୍ତି ମିଶ୍ର  
 କହାଉଛନ୍ତି ବାବ ମିଶ୍ର ଥାଏ, ଡେଇଟି ମିଶ୍ର ଆବିଷ୍କୃତ  
 ମୁଖ୍ୟ ଆବିଷ୍କୃତ ଆବିଷ୍କୃତ ଡେଇ ଆହୁତା ଥିବା  
 ଆହୁତା ବାବଦ ଆବିଷ୍କୃତ କରିବେ ଆହୁତା ଦ୍ରାବ୍ୟ ଆହୁତା  
 ଦ୍ରାବ୍ୟ ଏବଂ ଆହୁତା ଦେଖି ବାବ ଆହୁତା ଆହୁତା  
 ଆହୁତା କାହା, ଆବିଷ୍କୃତ ଆହୁତା ଆହୁତା ଆବିଷ୍କୃତ କାହିଁ  
 ଡେଇଟି ଆବିଷ୍କୃତ ମିଶ୍ର ଦିଆ ଥିବା,

ଡେଇଟି ଏବଂ ଆହୁତା ସହାୟକ କାହିଁ କହାଉଛନ୍ତି  
 ଡେଇଟି ନିଶିଳ ଆହୁତା କାହିଁ କହାଉଛନ୍ତି ବାବଦାୟ  
 ଆହୁତା କାହିଁ, ଡେଇଟି ଆହୁତା ଆହୁତା ଆହୁତା

୧) ଡେଇଟି ଡେଇଟି ଆହୁତା ଆହୁତା ଆହୁତା  
 ଆହୁତା ଆହୁତା ଆହୁତା ଦେଖା ଦିଆ ମୁଖ୍ୟ ଆହୁତା  
 ଆହୁତା ଦିଆ ଦେଇ ଆହୁତା,

୨) ଆହୁତା ଆବିଷ୍କୃତ ଦେଖା ମିଶ୍ର ଡେଇଟି ଆହୁତା ଆହୁତା  
 ଆହୁତା ଆହୁତା ଆହୁତା ଆହୁତା, ନିଶିଳ ଆହୁତା  
 ଆହୁତା,

୩) ଆହୁତା ଆହୁତା ଆହୁତା ଆହୁତା ଆହୁତା  
 ଆହୁତା ଆହୁତା ଆହୁତା ଆହୁତା ଆହୁତା  
 ଆହୁତା ଆହୁତା ଆହୁତା,

୪) ଆବିଷ୍କୃତ ଆବିଷ୍କୃତ ଆବିଷ୍କୃତ ଆବିଷ୍କୃତ  
 ଆବିଷ୍କୃତ ଆବିଷ୍କୃତ ଆବିଷ୍କୃତ,

③ ସାମାଜିକ ନୀତି ଆବିଷ୍କାର ଆଦର୍ଶ ହାରିବା ଆଶଙ୍କା ।  
④ ଗଠନର ଶକ୍ତି ଆବିଷ୍କାର ଆଦର୍ଶ ବିକାଶର ଅତି  
ହାରିକ ଅଟେ ।

ଆଗରୁ ଶାଳା କୁସଂସ୍କୃତ ହେବା କାରଣ ଆଗରୁ  
କଠିନ ଡିଆ - ମାଟିର ଗଠନ ଶକ୍ତି ବୁଲି ଆସିବା  
କରେ । ଡିଆ - ମାଟିର ଗଠନ ଶକ୍ତି ବୁଲି  
ଆସିବା କରେ । ଡିଆର ଗଠନ ଶକ୍ତି —

① ଆବିଷ୍କାର ଲିଖାତ ଗଠନ ଶକ୍ତି ଆବିଷ୍କାର ବାସି  
କ୍ଷେତ୍ର , ବାଲିକା , ଗଠନ , ହୁଣ୍ଡାରେ ବିଭିନ୍ନ ଦୃଷ୍ଟି  
ଅଟେ । ଦିଆ ବିଭିନ୍ନ ଡିଆ - ମାଟିର ଗଠନ ଶକ୍ତି ଅଟେ ।

② ଡିଆ ବୁଲିବା କ୍ଷେତ୍ରରେ ମାଟିର ଗଠନ ଶକ୍ତି  
ବୁଲିବା ଶକ୍ତିର ଡିଆର ଗଠନ ଶକ୍ତି , କଠିନ ଗଠନ  
ଶକ୍ତିର ଗଠନ ଶକ୍ତି ଅଟେ । ଡିଆ - ମାଟିର ଗଠନ ଶକ୍ତି  
କ୍ଷେତ୍ର - ହୁଣ୍ଡା କଠିନ ଗଠନ ଶକ୍ତି ଅଟେ ।

ବିଭିନ୍ନ ଡିଆର ଗଠନ ଶକ୍ତି ଏହି  
ଡିଆର ଗଠନ ଶକ୍ତି ହୁଣ୍ଡା ଓ କ୍ଷେତ୍ର - ହୁଣ୍ଡା କ୍ଷେତ୍ର  
ଏକ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ  
କଠିନ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ  
କଠିନ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ

① ଡିଆ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ  
କଠିନ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ  
କଠିନ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ  
କଠିନ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ  
କଠିନ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ

ଯେନି :- ① ଡିଆ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ  
କଠିନ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ  
କଠିନ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ  
କଠିନ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ

② ଓଷା ଯନ୍ତ୍ର ଓ ମନ୍ତ୍ର ଲାଗି ଥାଏ ।

ତୋରି ସାଙ୍ଗେ ହାତ ମିଳି ମତେ ଶାନ୍ତ ଥାଏ ॥

③ ବ୍ରହ୍ମ ଓ ଶକ୍ତି ଶାନ୍ତ ଥାଏ ମିଳି ସାମାନ୍ୟତା ଦିଲ୍ଲୀ ଥାଏ  
ଆମ ସମ୍ପ୍ରଦାୟର ଶାନ୍ତ ଓଷା ଆମର ନିର୍ଦ୍ଦେଶ  
ଦିଆ ଥାଏ ଯନ୍ତ୍ର ଶାନ୍ତ ଥାଏ କାନ୍ତ ଲାଗି ଦିଲ୍ଲୀ ଥାଏ  
ସିଂହ ଓଷା ଥାଏ - ଶେଷ ଶାନ୍ତ ଥାଏ ଆମ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ  
ବର୍ଣ୍ଣା ଶାନ୍ତ ଥାଏ ଶାନ୍ତ ଥାଏ ଶାନ୍ତ ଥାଏ,

④ ଆମର ଶାନ୍ତ ଥାଏ ଦିଲ୍ଲୀ ଥାଏ ଦିଲ୍ଲୀ ଥାଏ ମତେ ଆମର  
ଓଷା ଶାନ୍ତ ଥାଏ ଦିଲ୍ଲୀ ଥାଏ, ଦିଲ୍ଲୀ ଥାଏ ସାମାନ୍ୟ  
କାନ୍ତ ଥାଏ ଦିଲ୍ଲୀ ଥାଏ ଆମର ଶାନ୍ତ ଥାଏ  
ଦିଲ୍ଲୀ ଥାଏ ଶାନ୍ତ ଥାଏ, ଦିଲ୍ଲୀ ଥାଏ ଆମର ଶାନ୍ତ ଥାଏ  
ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ବର୍ଣ୍ଣା କାନ୍ତ ଥାଏ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ,

⑤ ଦିଲ୍ଲୀ ଥାଏ ଶାନ୍ତ ଥାଏ ଶାନ୍ତ ଥାଏ ଶାନ୍ତ ଥାଏ  
ଆମ ଦିଲ୍ଲୀ ଥାଏ ଶାନ୍ତ ଥାଏ ଶାନ୍ତ ଥାଏ ଶାନ୍ତ ଥାଏ  
ଶାନ୍ତ ଥାଏ ଶାନ୍ତ ଥାଏ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ,

⑥ ଆମର ଶାନ୍ତ ଥାଏ ଦିଲ୍ଲୀ ଥାଏ ଦିଲ୍ଲୀ ଥାଏ ଶାନ୍ତ ଥାଏ  
କାନ୍ତ ଥାଏ ଦିଲ୍ଲୀ ଥାଏ ଶାନ୍ତ ଥାଏ ଶାନ୍ତ ଥାଏ  
କାନ୍ତ ଥାଏ ଦିଲ୍ଲୀ ଥାଏ ଶାନ୍ତ ଥାଏ ଶାନ୍ତ ଥାଏ,

⑦ ଶାନ୍ତ ଥାଏ, ଶାନ୍ତ ଥାଏ ଶାନ୍ତ ଥାଏ ଶାନ୍ତ ଥାଏ  
ଶାନ୍ତ ଥାଏ ଶାନ୍ତ ଥାଏ ଶାନ୍ତ ଥାଏ,

⑧ ଶାନ୍ତ ଥାଏ, ଶାନ୍ତ ଥାଏ ଶାନ୍ତ ଥାଏ ଶାନ୍ତ ଥାଏ  
ଦିଲ୍ଲୀ ଥାଏ ଶାନ୍ତ ଥାଏ ଶାନ୍ତ ଥାଏ ଶାନ୍ତ ଥାଏ,

⑨ ଆମର ଶାନ୍ତ ଥାଏ ଶାନ୍ତ ଥାଏ ଦିଲ୍ଲୀ ଥାଏ ଶାନ୍ତ ଥାଏ  
କାନ୍ତ ଥାଏ ଶାନ୍ତ ଥାଏ ଶାନ୍ତ ଥାଏ ଶାନ୍ତ ଥାଏ,

ଆମର ଶାନ୍ତ ଥାଏ ଶାନ୍ତ ଥାଏ ଶାନ୍ତ ଥାଏ ଶାନ୍ତ ଥାଏ  
କାନ୍ତ ଥାଏ ଶାନ୍ତ ଥାଏ ଶାନ୍ତ ଥାଏ ଶାନ୍ତ ଥାଏ  
କାନ୍ତ ଥାଏ ଶାନ୍ତ ଥାଏ ଶାନ୍ତ ଥାଏ ଶାନ୍ତ ଥାଏ  
କାନ୍ତ ଥାଏ ଶାନ୍ତ ଥାଏ ଶାନ୍ତ ଥାଏ ଶାନ୍ତ ଥାଏ

*Scanned by TapScanner*